

مُنْ

# السلسيل الشافي في علم التجويد

نظم

راجي عفو رب العباد  
عثمان بن سليمان مراد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| الْحُطْبَةُ  |  |
|--|--|
| (1)  | بَدَأْتُ بِالْحَمْدِ وَبِالصَّلَاةِ<br>عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاةِ         |
| (2)  | وَبَعْدُ: خُذْ نَظْمًا أَتَاكَ جَيِّدًا<br>يَهْدِيكَ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُجَوِّدَا |
| (3)  | سَمِيئُهُ بِ(السُّسَيْبِ الشَّافِي)<br>فَهُوَ لِتَجْوِيدِ الْقُرْآنِ كَافٍ         |
| (4)  | فَمَنْ بِالْقَبُولِ يَا اللَّهُ<br>وَانْفَعْ بِهِ جَمِيعَ مَنْ تَلَاهُ             |
| (5)  | وَاجْعَلْهُ دَاعِيًا إِلَيَّ النَّعِيمِ<br>وَخَالصًا لَوَجْهِكَ الْكَرِيمِ         |
| بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ                               |  |
| (6)  | يَجُوزُ إِنْ شَرَعْتَ فِي الْقِرَاءَةِ<br>أَرْبَعُ أَوْجُهُ لَلِاسْتِعَاذَةِ       |
| (7)  | قَطْعُ الْجَمِيعِ ثُمَّ وَصْلُ الثَّانِي<br>وَوَصْلُ أَوَّلِ وَوَصْلُ اثْنَانِ     |
| (8)  | وَجَائِزٌ مِنْ هَذِهِ بَيْنَ السُّورِ<br>ثَلَاثَةٌ وَوَاحِدٌ لَمْ يُعْتَبَرْ       |
| (9)  | فَاقْطَعْ عَلَيْنِهَا وَصِلْ ثَانِيهَا<br>وَصِلْهُمَا وَلَا تَصِلْ أُولَاهُمَا     |
| (10)   | وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَتَوْبَةٍ أَنِّي<br>وَصِلْ وَسَكَتٌ ثُمَّ وَقَفْ يَا فَتَى     |
| بَابُ تَعْرِيفِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ |  |
| (11)   | اعْلَمْ بِأَنَّ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ<br>قَدْ عَرَفُوهُمَا بِأَنَّ النُّونَا     |
| (12)   | سَّاكِنَةٌ أَصْلِيَّةٌ تَنْبُتُ فِي<br>لَفْظٍ وَوَصْلٌ ثُمَّ حَطٌّ مَوْقِفٍ        |

|  |  |  |
|--|--|--|
| (13)   | وَهِيَ تَكُونُ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ وَفِي       | حَرْفٍ وَفِي وَسْطِ ثُرَيِّ وَطَرْفِ           |
| (14)   | وَلَكِنَّ التَّنْوِينَ نُونٌ سَاكِنَةٌ           | زَائِدَةٌ فِي آخِرِ اسْمٍ كَائِنَةٌ            |
| (15)   | تَنْبُتُ فِي اللَّفْظِ وَفِي الْوَصْلِ وَلَا     | تَنْبُتُ فِي الْخَطِّ وَفِي الْوَقْفِ كِلَا    |
| بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ |  |  |
| (16)   | أَحْكَامُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ أَرْبَعَةٌ           | مِنْ قَبْلِ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ التَّابِعَةِ   |
| (17)   | أَظْهَرُهُمَا مِنْ قَبْلِ هَمْزٍ هَاءٌ           | عَيْنٌ وَحَاءٌ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ              |
| (18)   | وَأَدْغَمْتُهُمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ               | فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِ (يَنْمُو) غُنَّةٍ |
| (19)   | مَا لَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ قَدْ ذَكَرَا        | كَنَحْوِ صِنَوَانٍ وَدُنْيَا أَظْهَرَا         |
| (20)   | وَاقْبَلْتُهُمَا مِيمًا قُبَيْلَ الْبَاءِ        | وَأَخْفِ قَبْلَ فَاضِلِ الْهَجَاءِ             |
| (21)   | صِفَ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا      | دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى صَعَّ ظَالِمًا    |
| بَابُ التَّعْرِيفِ                                   |  |  |
| (22)   | الْإِظْهَارُ أَنْ تُخْرِجَ كُلَّ حَرْفٍ          | مِنْ مَخْرَجٍ مِنْ غَيْرِ غِنِّ الْحَرْفِ      |
| (23)   | وَاللَّفْظُ بِالْحَرْفَيْنِ حَرْفًا وَاحِدًا     | مُشَدَّدًا كَالثَّانِ إِدْغَامٌ بَدَأَ         |
| (24)   | وَجَعَلَ حَرْفٍ فِي مَكَانِ الْآخِرِ             | مَعَ غُنَّةٍ فِيهِ فِإِقْلَابٌ دُرِي           |
| (25)   | وَأَمَّا الْإِخْفَاءُ فَحَالٌ بَيِّنَا           | الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ قَدْ رَوَيْنَا     |
| بَابُ حُكْمِ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ  |  |  |
| (26)   | إِنْ شُدِّدَتْ نُونٌ وَمِيمٌ غُنَّةً             | وَصَلَاً وَوَقْفًا كَأَتَمَّهَاتَا             |
| (27)   | وَسَمَّ حَرْفَ غُنَّةٍ مُشَدَّدًا                | وَاحْذَرْ لِمَا قَبْلَهُمَا أَنْ تَمُدَّدَا    |
| بَابُ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ                |  |  |
| (28)   | وَالْمِيمُ إِنْ تَسَكَّنَ لَهَا أَحْكَامُ        | الْإِخْفَاءِ وَالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ     |
| (29)   | فَأَخْفِ عِنْدَ الْبَاءِ وَفِي الْمِيمِ ادْغَمَا | وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ مَا سِوَاهُمَا          |
| (30)   | وَإِنْ رَأَيْتَ الْمِيمَ قَبْلَ الْفَاءِ         | أَوْ قَبْلَ وَاوٍ احْذَرِ مِنَ الْإِخْفَاءِ    |
| بَابُ الْغُنَّةِ                                     |  |  |
| (31)   | وَعُنَّةٌ صَوْتٌ لَذِيذٌ رُكْبًا                 | فِي النُّونِ وَالْمِيمِ عَلَيَّ مَرَاتِبَا     |
| (32)   | مُشَدَّدَانِ ثُمَّ مُدْغَمَانِ                   | وَمُخْفَيَانِ ثُمَّ مَظْهَرَانِ                |

|  |   |  |
|--|---|--|
| (33)                                       | كَامِلَةٌ لَدَى الثَّلَاثَةِ الْأُولَى            | نَاقِصَةٌ فِي الرَّابِعِ الَّذِي فَضَّلُ     |
| (34)                                       | وَفَحَّمِ الْغَنَّةَ إِنْ تَلَاهَا                | حُرُوفُ الْإِسْتِعْلَاءِ لَا سِوَاهَا        |
| بَابُ أَقْسَامِ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِهَا |   |  |
| (35)                                       | وَاللَّامُ تَعْرِيفِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ             | اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ حَرْفِيَّةٌ           |
| (36)                                       | فَلَامٌ أَلٌ زَائِدَةٌ فِي الْكَلِمَةِ            | وَهِيَ أَتَتْ مُظْهَرَةً وَمُدْعَمَةً        |
| (37)                                       | فَأُظْهِرَتْ قَبْلَ (ابغ حَجَّكَ وَخَفَ)          | عَقِيمَهُ) وَأُدْغِمَتْ فِي مَا خَلْفَ       |
| (38)                                       | (طَبَّ ثُمَّ صِلَ رَحْمًا تَفْرُ ضِفْ ذَا نِعَمَ) | دَعَّ سُوءَ ظَنِّ رُزٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ) |
| (39)                                       | وَسَمٌّ إِنْ أَظْهَرْتَهَا قَمْرِيَّةٌ            | وَسَمٌّ إِنْ أَدْغَمْتَهَا شَمْسِيَّةٌ       |
| (40)                                       | وَأُظْهِرْنَ أَصْلِيَّةٌ كَأَلْفٍ                 | وَمِثْلُهَا اسْمِيَّةٌ كَخَلْفٍ              |
| (41)                                       | وَلَامٌ فِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ أَظْهِرَا             | عِنْدَ الْحُرُوفِ مَا عَدَا لَامًا وَرَا     |
| (42)                                       | كَقُلْ لَهُمْ قُلْ رَبِّ بَلْ لَا بَلْ رَفَعٌ     | قُلْ جَاءَ وَالنَّقْيِ وَقُلْنَا بَلْ طَبَعٌ |
| بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ                 |   |  |
| (43)                                       | اِخْتَلَفَ الْقُرَاءُ فِي الْمَخَارِجِ            | عَلَى مَذَاهِبٍ ثَلَاثَةٍ تَجِي              |
| (44)                                       | فَهِيَ عِنْدَ قَطْرِبِ أَرْبَعِ عَشْرَ            | وَعِنْدَ سَبْيَوِيهِ سِتَّةَ عَشْرَ          |
| (45)                                       | وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَابْنِ الْجَزْرِيِّ        | قَدَّرَهَا بِسَبْعَةِ وَعَشْرَ               |
| (46)                                       | وَهُوَ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الْآنَا             | مُعْظَمٌ مَنْ يُجَوِّدُ الْقُرْآنَا          |
| (47)                                       | فَالجَوْفُ مَخْرَجُ حُرُوفِ الْمَدِّ              | عِنْدَ الْخَلِيلِ ثَابِتٌ فِي الْعَدِّ       |
| (48)                                       | وَالْآخِرَانِ الْجَوْفُ أَسْقَطَاهُ               | وَأَخْرَجَا الْحُرُوفَ مِنْ سِوَاهُ          |
| (49)                                       | وَالْحَلْقُ مِنْ أَقْصَاهُ هَمَزٌ هَاءُ           | مِنْ وَسْطِهِ يَخْرُجُ عَيْنٌ حَاءُ          |
| (50)                                       | وَالغَيْنُ وَالخَاءُ بِأَدْنَى الْحَلْقِ          | وَالْقَافُ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ    |
| (51)                                       | وَالْكَافُ مِنْ أَقْصَاهُ أَيُّ مِنْ تَحْتِهِ     | وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَيَا مِنْ وَسْطِهِ    |
| (52)                                       | وَمَخْرَجُ الضَّادِ لِكُلِّ النَّاسِ              | مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ وَالْأَضْرَاسِ       |
| (53)                                       | وَكُونُهَا الْيُسْرَى هُوَ الْكَثِيرُ             | وَبِالْيَمِينِ نُطْقُهَا عَسِيرُ             |
| (54)                                       | وَاللَّامُ أَدْنَاهَا إِلَى انْتِهَائِهَا         | وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ مِنْ تَحْتِهَا      |
| (55)                                       | وَالرَّاءُ مِنْهُ وَلِظْهَرِ تَقْرُبُ             | وَأَخْرَجَ الثَّلَاثَ مِنْهُ قَطْرِبُ        |

|      |   |   |
|------|---|---|
| (56) | والطَّاءُ والدَّالُ وتَاءٌ فَهِيَ       | مِنْهُ وَمِنْ أَصْلِ النَّثَايَا الْعُلْيَا |
| (57) | وَالصَّادُ وَالسَّيْنُ وَزَايٌ تُجَلِّي | مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ النَّثَايَا السُّفْلَى |
| (58) | وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَتَاءٌ ثَلَاثٌ   | مِنْ طَرَفَيْهِمَا أَيِ الَّتِي عَلَتْ      |
| (59) | وَالفَاءُ مِنْ بَاطِنِ سُفْلِ الشَّفَةِ | وَمَعَ أَطْرَافِ النَّثَايَا الْعُلْيَا     |
| (60) | لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ     | وَعُنْتُهُ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ         |

#### بَابُ أَلْقَابِ الْحُرُوفِ

|      |   |   |
|------|---|---|
| (61) | أَلْقَابُهُنَّ عَشْرَةٌ جَلِيَّةٌ         | فَأَحْرَفُ الْجَوْفِ اسْمُهَا جَوْفِيَّةٌ |
| (62) | وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ اسْمُهَا حَلْقِيَّةٌ | وَالْقَافُ وَالكَافُ هُمَا لَهْوِيَّةٌ    |
| (63) | وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَبَا شَجْرِيَّةٌ   | وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَرَا ذَلْقِيَّةٌ   |
| (64) | وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا نِطْعِيَّةٌ   | وَأَحْرَفُ الصَّفِيرِ قُلُّ أَسْلِيَّةٌ   |
| (65) | وَالظَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا لِنُويَّةٌ    | وَأَحْرَفُ الشَّفَاهِ قُلُّ شَفُويَّةٌ    |
| (66) | أَمَّا الْهَوَائِيَّةُ يَا صَدِيقِي       | فَهِيَ حُرُوفُ الْجَوْفِ بِالتَّحْقِيقِ   |

#### فصل ( في الحرفِ والمخرجِ وأقسامِ الحروفِ )

|      |   |  |
|------|---|--|
| (67) | اعْلَمْ بِأَنَّ الْحَرْفَ صَوْتُ اعْتَمَدَ  | عَلَى مَقَاطِعِ لَهَا فِي الْقَمِّ حَدٌّ |
| (68) | وَالْمَخْرَجُ اعْلَمْ أَنَّهُ فِي الْعُرْفِ | مَعْنَاهُ مَوْضِعُ خُرُوجِ الْحَرْفِ     |
| (69) | ثُمَّ الْحُرُوفُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ       | أَصْلِيَّةٌ فَرْعِيَّةٌ فَالثَّانِي      |
| (70) | خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ بِلَا مِحَالَةٍ           | هَمَزٌ مُسَهَّلٌ أَلِفٌ مُمَالَةٌ        |
| (71) | وَالصَّادُ وَالْيَاءُ الْمُشْتَمَتَانِ      | وَأَلِفُ التَّفْخِيمِ سَلٌّ بَيَانِي     |

#### بَابُ الْمُثَلِّينِ وَأَخْوَاتِهِ

|      |  |  |
|------|--|--|
| (72) | إِنَّ التَّقَى الْحَرْفَانِ خَطَأٌ فُسِمَا | أَرْبَعُ أَقْسَامٍ وَكُلُّ عُلْمًا             |
| (73) | فَإِنْ تَوَافَقَا كِلَا الْحَرْفَيْنِ      | وَصَفًا وَمَخْرَجًا يَكُنْ مِثْلَيْنِ          |
| (74) | وَإِنْ تَوَافَقَا جَمِيعًا مَخْرَجًا       | لَا صِفَةً فَمُتَجَانِسَيْنِ جَا               |
| (75) | وَمُنْقَارَيْنِ عِنْدَهُمْ عُرْفٌ          | إِنْ قَرَّبَ الْمَخْرَجُ وَالْوَصْفُ اخْتُلِفَ |
| (76) | وَمُتَبَاعِدَانِ إِنْ تَبَاعَدَا           | فِي مَخْرَجِ وَالْوَصْفِ لَمْ يَتَّحِدَا       |
| (77) | وَكَوْنُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَرْبَعَةِ        | مُنْفَسِمٌ حَتْمًا إِلَى ثَلَاثَةٍ             |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| (78)                              | إِنْ سَكَنَ الْأَوَّلُ قُلٌّ صَغِيرٌ          | أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ قُلٌّ كَبِيرٌ            |
| (79)                              | أَوْ سَكَنَ الثَّانِي فَسَمَّ مُطْلَقًا       | فَهَذِهِ اثْنَا عَشَرَ قِسْمًا حَقَّقًا            |
| بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ |   |  |
| (80)                              | أَدْغِمَ مِنَ الصَّغِيرِ مَا تَمَازَلَا       | إِنْ كَانَ أَوَّلٌ مِنَ الْمَدِّ خَلَا             |
| (81)                              | كَنَحْوِ يُدْرِكُكُمْ وَنَحْوِ قُلْ لَهُمْ    | لَا نَحْوِ فِي يَوْمٍ وَلَا قَالُوا وَهُمْ         |
| (82)                              | وَجَاءَ فِي مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا            | وَجِهَانِ إِشْمَامٍ وَرَوْمٍ يُعْنَى               |
| (83)                              | وَإِنْ تَجَانَسَ الصَّغِيرُ أَدْغَمَا         | مِنْهُ حُرُوفٌ خَمْسَةٌ لِتُعَلِّمَنَا             |
| (84)                              | فَالدَّالُ فِي التَّاءِ كَنَحْوِ عُدْتُمْ     | وَالذَّالُ فِي الظَّاءِ كَاذِ ظَلَمْتُمْ           |
| (85)                              | وَالتَّاءُ فِي الطَّاءِ وَفِي الدَّالِ مَعَا  | كَنَحْوِ هَمَّتْ طًا وَأَثَقَلَتْ دَعَا            |
| (86)                              | وَالتَّاءُ فِي يَلْهَثُ بِذَالٍ أَدْغَمَتْ    | وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ الَّتِي فِي ارْكَبَ أَتَتْ |
| (87)                              | وَمَا بَقِيَ مِنْ عَشْرَةِ الْأَقْسَامِ       | فِيهِنَّ إِظْهَارٌ عَلَى الدَّوَامِ                |
| بَابُ الْمَدِّ                    |   |  |
| (88)                              | وَعَرَّفَ الْمَدَّ بِهَذَا الْحَدِّ           | إِطَالَةُ الصَّوْتِ بِحَرْفِ الْمَدِّ              |
| (89)                              | حُرُوفُهُ وَاوٌ وَيَا وَأَلْفٌ                | سَكَنَ عَنْ جِنْسٍ كَفَا وَفِي وَفُو               |
| (90)                              | وَاللَّيْنُ مِنْهَا لِيَا وَوَاوٌ سَكْنَا     | مِنْ بَعْدِ فَتْحِ نَحْوِ كَيْفَ قَوْلُنَا         |
| (91)                              | وَالْمَدُّ قُلٌّ أَسْبَابُهُ شَيْئَانِ        | هَمْزٌ سُكُونٌ وَلَهُ قِسْمَانِ                    |
| (92)                              | أَصْلِيٌّ إِذَا الْمَدُّ خَلَا عَنِ السَّبَبِ | فَرَعِيٌّ إِذَا بَوَاحِدٍ مِنْهُ اصْطَحَبَ         |
| (93)                              | وَهَاءٌ مُضْمَرٌ وَشِبْهِهِ وَجِدَا           | بَيْنَ مُحَرِّكَيْنِ وَصَلًا أَمْدَا               |
| (94)                              | لَكِنْ مَعًا أَرْجَهُ فَأَلْفَهُ سَكَنٌ       | وَاقْصُرْ لَدَى يَرْضَهُ فَوْقَ الْمُؤْمِنِ        |
| (95)                              | وَتُقْصَرُ الْهَاءُ عَقِبَ الْإِسْكَانِ       | فِي غَيْرِ يَخْلُدُ فِيهِ فِي الْفُرْقَانِ         |
| بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ          |   |  |
| (96)                              | لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثٌ وَاجِبٌ           | وَجَائِزٌ وَلازِمٌ فَالْوَجِبُ                     |
| (97)                              | أَنْ تَأْتِيَ الْهَمْزَةُ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ | فِي كَلِمَةٍ مُتَّصِلًا هَذَا يُعَدُّ              |
| (98)                              | وَإَمْدُدْهُ أَرْبَعًا وَخَمْسًا إِنْ تَصَلَّ | وَخُذْهُمَا إِذَا وَقَفْتَ وَاسْتَطَلَّ            |
| (99)                              | وَجَائِزٌ مُنْفَصِلٌ وَبَدَلٌ                 | وَإِعَارِضٌ لِلْوَقْفِ فَالْمُنْفَصِلُ             |

|       |   |                                       |
|-------|---|---------------------------------------|
| (100) | أَنَّ تَأْتِيَّ الهمزةُ بعدَ المدِّ     | في كَلِمَتَيْنِ كإلى أَشدَّ           |
| (101) | وَجازَ فِيهِ من طَرِيقِ الشَّاطِئِ      | أرْبَعَةٌ وخمسةٌ يا صاحِبِي           |
| (102) | وإنَّ يَكُنْ تَقَدُّمُ الهمزِ على       | مَدَّ كَأَمَنُوا فَسَمَّ بَدَلًا      |
| (103) | واقصره إنَّ لَمْ يَأْتِ بَعْدَهُ سَبَبٌ | وإنَّ أَتَى فاعْمَلْ بِذلكِ السَّبَبِ |
| (104) | وعارضٌ إنَّ جاءَ بَعْدَ اللَّيْنِ       | والمدِّ وَقفاً عارضُ التَّسْكِينِ     |
| (105) | كنحوٍ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ سَبِيلِ        | بالقصرِ قَفِّ والوسطِ والتطويلِ       |
| (106) | ولازمٌ إنَّ جاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ    | سُكُونٌ أصليٌّ وبالطَّوْلِ يَمُدُّ    |

### بابُ أقسامِ المدِّ اللازمِ

|       |   |   |
|-------|---|---|
| (107) | ولازمُ المدِّ له أقسامٌ                     | أرْبَعَةٌ بيَّنها الكلامُ                     |
| (108) | كَلِمَتِي وحَرْفِي وكُلُّ منهما             | مُثَقَّلٌ مُخَفَّفٌ قَدْ عَلِمَا              |
| (109) | حَرْفِي إنَّ السُّكُونُ جاءَ بَعْدَ مَدٍّ   | في الحَرْفِ كَلِمَتِي إنَّ بِكَلِمَةٍ وَجُدُّ |
| (110) | مُثَقَّلٌ إنَّ السُّكُونُ أُدْغِمَا         | مُخَفَّفٌ إنَّ كانَ لَيْسَ مُدْغِمَا          |
| (111) | واللازمُ الحَرْفِيُّ ( كَمَ عَسَلٌ نَقَصٌ ) | وكُلُّها بأولِ السُّورِ تُخَصُّ               |
| (112) | اللهُ الآنَ وِءالذِّكْرَيْنِ                | أَبْدِلْ وَسَهِّلْ فاعْرِفِ الوَجْهَيْنِ      |

### فصلٌ ( في أحرفِ فواتحِ السُّورِ )

|       |   |   |
|-------|---|---|
| (113) | جُمْلَةُ أَحْرَفِ فَوَاتِحِ السُّورِ    | ( صِلُهُ سَحِيْرًا مَن قَطَعَكَ ) اَرْبَعُ عَشْرَ |
| (114) | فَمُدَّ ( كَمَ عَسَلٌ نَقَصٌ ) طَوِيلًا | وَحُدَّ بِعَيْنِ الوَسْطِ والتطوِيلِ              |
| (115) | واقصر بـ ( رَهْطِ حَيٍّ ) كُلُّ حَرْفِ  | وسمِّه مَدًّا طَبِيعِي حَرْفِي                    |
| (116) | وسمَّ حَرْفَ أَلْفٍ في العَدِّ          | حَرْفًا ثَلَاثِيًّا بِغَيْرِ مَدٍّ                |

### بابُ أنواعِ العارضِ للوقفِ

|       |  |   |
|-------|--|---|
| (117) | والوقفُ مَدٌّ عارضٌ له وَمَدٌّ           | مُتَّصِلٌ وعارضٌ مِنْ غَيْرِ مَدٍّ            |
| (118) | فَقِفْ عَلَيْها بالسُّكُونِ كَيْفَ مَرَّ | واشْمَمْ بِها رَفَعًا وَرَمَّ رَفَعًا وَجَزَّ |
| (119) | ولا تُجْزِ رَوْمًا بِوَجْهِهِ إِلا       | إنَّ كانَ هذا الوَجْهُ جازَ وَصَلًا           |
| (120) | الإشْمامُ ضَمُّ الشَّفَتَيْنِ دُونَما    | صَوْتِ بُعِيدِ نُطْقِكَ السُّكُونِ            |
| (121) | والرَّومُ خَفْضُ الصَّوْتِ بِالمُحَرِّكِ | يَسْمَعُهُ كُلُّ قَرِيبٍ مُدْرِكِ             |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| (122)               | وامنع لوجه الرّوم والإشمام              | في خمسة تأتيك بالتمام                      |
| (123)               | في النّصب ميم الجمع طاري الشّكل         | هاء مؤنّث سُكونِ اصلي                      |
| (124)               | والخُلفُ في هاءِ الضميرِ بعدَ يا        | أو واوٍ أو ضمٍّ وكسرٍ رُوبيا               |
| بابُ صفاتِ الحروفِ  |   |  |
| (125)               | صفاتُ أحرفِ الهجا سَبْعَ عَشَرَ         | منهنَّ خمسٌ ضدَّ خمسٍ تُشْتَهَرُ           |
| (126)               | جَهْرٌ وَرِخْوٌ واستفالٌ وانفتاحٌ       | الإصماتُ واعرفٌ ضدّها بالانّضاح            |
| (127)               | مَهْمُوسُهَا ( فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ ) | أما شديدها ( أجدُ قَطِ بَكَتٌ )            |
| (128)               | وبينَ شدّةٍ وبينَ الرّخوِ وَسَطٌ        | في (لنَّ عَمَزٌ) وعلوها (قطُ خُصَّ ضَغَطٌ) |
| (129)               | صَادٌ وِضَادٌ طَا وَظَا إِطْبَاقٌ       | و ( فِرٌّ مِنْ لُبِّ ) هِيَ الإذلاقُ       |
| (130)               | وللصّفيرِ الصادُ سِينٌ مَهْمَلَةٌ       | زايٌّ وأما ( فُطْبُ جَدٌّ ) فَلَاقَةٌ      |
| (131)               | واللينُ واوٌ ثمَّ ياءٌ عُرِفَا          | واللامُ والراءُ بانحرافٍ وُصِفَا           |
| (132)               | وَكِرْرٌ الرَّاءُ وَفَشٌّ الشّينَا      | واستنطِلِ الضّادَ تَحْزُ يَقِينَا          |
| بابُ معانيِ الصفاتِ |   |  |
| (133)               | الهمسُ جَزِيٌّ نَفْسِ الحُرُوفِ         | والجَهْرُ حَبْسُ جَزِيهِ المَعْرُوفِ       |
| (134)               | والرّخوُ جَرِيٌّ الصّوتِ والشّدّةُ لا   | والوَسَطُ بَيْنَ الحَالَتَيْنِ حَصْلاً     |
| (135)               | رَفَعُ اللّسانِ بالحروفِ استعلا         | وَحَفْضُهُ بِهَا استِفْعالٌ يُجْلَى        |
| (136)               | الإطباقُ إصْفاقُ اللّسانِ بالحَنَكِ     | والانّفتاحُ فَتْحُ ما بَيْنَ الحَنَكِ      |
| (137)               | الإذلاقُ خِفَّةُ الحُرُوفِ وَضْعَا      | والانّصِماتُ نُفْلُهُنَّ طَبْعَا           |
| (138)               | أما الصّفيرُ فَهُوَ صَوْتُ زائِدٌ       | بَيْنَ الشّفاهِ مَعَ حُرُوفٍ يُوجَدُ       |
| (139)               | وصِفَةُ المَقْلَقِ المَتَجِّهِ          | هي اضطرابُ الحَرْفِ في مَخْرَجِهِ          |
| (140)               | واللينُ أَنْ تُخْرِجَ بالسّهولةِ        | حَرْفَيْنِ دونَ شِدَّةٍ وَكُلْفَةٍ         |
| (141)               | وأما الانحرافُ فُلٌّ في حَدِّهِ         | معناه مِيلُ الحَرْفِ عَن مَخْرَجِهِ        |
| (142)               | وعَرَفَ التّكريرِ بارتعادِ              | رَأْسِ اللّسانِ تَحْظُ بالمُرَادِ          |
| (143)               | وإنَّ تَشَأْ معنى النّقْشيّ فاعلِم      | هُوَ انتِشارُ الرّيحِ داخلَ الفَمِ         |
| (144)               | والإستِطالةُ إنَّ أَرَدتَّ حَدّها       | هِيَ امتِدَادُ الضّادِ في مَخْرَجِهَا      |

بابُ التجويدِ ومراتبِهِ

|       |                                      |   |
|-------|--------------------------------------|---|
| (145) | تجويدُكَ الْقُرْآنَ حَتْمًا وَاجِبًا | إِنْ لَمْ تَجَوِّدْهُ فَأَنْتَ مُذْنِبٌ |
| (146) | لَأَنَّ رَبِّي كَلَّفَ الْإِنْسَانَ  | بِهِ فَقَالَ رَتِّلِ الْقِرَاءَانَ      |
| (147) | وَهُوَ أَنْ تُعْطِيَ كُلَّ حَرْفٍ    | مَا يَسْتَحِقُّهُ بِكُلِّ لُطْفٍ        |
| (148) | وَهُوَ يَزِيدُ الْقَارِئِينَ حُسْنًا | وَلَا يُعَوِّدُ اللِّسَانَ اللَّحْنًا   |
| (149) | وَمَالَهُ ضَبْطٌ سِوَى التَّكْرَارِ  | بِالْقَمِّ وَاسْتِمَاعِهِ مِنْ قَارِي   |
| (150) | وَجَوِّدِ الْقُرْآنَ بِالترْتِيلِ    | وَالْحَدْرِ وَالتَّوْبِيرِ يَا خَلِيلِي |

بابُ بيانِ اللحنِ والواجبِ في علمِ التجويدِ

|       |   |   |
|-------|---|---|
| (151) | واللحنُ قسمانِ جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ            | كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْخَفِيِّ |
| (152) | أَمَّا الْجَلِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْمَبْنِيِّ | خَلَّ بِهِ أَوْ لَا يَخِلُّ الْمَعْنَى    |
| (153) | أَمَّا الْخَفِيُّ فَخَطَأٌ فِي الْعُرْفِ    | مَنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ كَثْرَكَ الْوَصْفِ  |
| (154) | لَا يَعْرِفُ الْخَفِيَّ سِوَى الْمُجَوِّدِ  | وَيَعْرِفُ الْجَلِيَّ كُلُّ وَاحِدٍ       |
| (155) | صِيَانَةُ اللَّفْظِ عَنِ الْجَلِيِّ         | يَدْعُونَهُ بِالْوَجِبِ الشَّرْعِيِّ      |
| (156) | وَصَوْنُهُ عَنِ الْخَفِيِّ الْمُشَاعِ       | يَدْعُونَهُ بِالْوَجِبِ الصَّنَاعِيِّ     |
| (157) | وَقِيلَ إِنَّ الْوَجِبَ الشَّرْعِيًّا       | مَا فِيهِ إِجْمَاعُهُمْ سِوِيًّا          |
| (158) | وَالْوَجِبُ الثَّانِي أَيْ الصَّنَاعِيِّ    | عَلَى ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ         |
| (159) | تَعْلِيمٍ مَنْ بَطَّعَهُ يُجِيدُ            | قِرَاءَةً أَوْ شَأْنَهُ التَّقْلِيدُ      |
| (160) | أَوْ كَانَ مِنْ حُكْمِ الْوُقُوفِ يُدْرَى   | أَوْ مِنْ مَسَائِلِ اخْتِلَافِ الْقُرَا   |

بابُ أركانِ القرآنِ

|       |   |  |
|-------|---|--|
| (161) | اعْلَمْ أَخِي بَأَنَّ لِلْقُرْآنِ       | ثَلَاثَةً تَأْتِي مِنَ الْأَرْكَانِ    |
| (162) | تَوَافُقَ النَّحْوِ وَخَطَّ الْمَصْحَفِ | وَصِحَّةَ الْإِسْنَادِ فِيمَا تَعْرِفُ |

بابُ مَرَاتِبِ التَّفْخِيمِ

|       |   |  |
|-------|---|--|
| (163) | وَفَحَّمَ اسْتِعْلًا بِتَرْتِيبِ يَفِي  | ( طَبَّ ضَيْفَ صِدْقٍ ظَلَّ قُلَّ غَيْرَ خَفِيٍّ ) |
| (164) | أَشَدُّهَا الْمَفْتُوحُ بَعْدَهُ أَلْفٌ | وَدُونُهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ          |
| (165) | مَضْمُومًا وَسَاكِنًا عَنِ كَسْرِ       | مَكْسُورًا فَخَمْسَةٌ بِالْحَصْرِ                  |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| (166)                      | وساكنٌ عن فتحةٍ كفتحةٍ                   | وساكنٌ عن ضمةٍ كضمةٍ                       |
| بابُ الترفيقِ              |  |  |
| (167)                      | كُلُّ حُرُوفِ الاسْتِفْهالِ رَقَّقَ      | والألفِ اتبِعْها لحرفٍ سابقٍ               |
| (168)                      | واللهِ فَخَّمْ بَعْدَ فَتْحِهِ وَضَمِّ   | لا بَعْدَ كَسْرِ نَحْوِ عَبْدِ اللهِ عَمَّ |
| بابُ الرَّاءِ              |  |  |
| (169)                      | ورَقَّقَ الرَّاءَ حَالَ الْإِنْكَسارِ    | وحالِ إِسْكانِ عَنِ الْإِنْكَسارِ          |
| (170)                      | إِنْ كانَ أَصْلِيًّا ومَوْصُولًا بِها    | وليسَ عُلُوًّا بَعْدُ في كَلِمَتِها        |
| (171)                      | وفِرَّقِ الخِلافُ فِيهِ مُشْتَهَرٌ       | لأنَّ الإِسْتِعْلَاءَ بَعْدَها انكسَرَ     |
| (172)                      | ورَقَّقَنُ وَقَفًّا بَعِيدَ الكَسْرِ     | أو يا سَكَنُ أو ساكنٍ عَنِ كَسْرِ          |
| (173)                      | والخُفُّ في القِطْرِ وفي مِصرَ أَتَى     | واخْتِيارَ ما في وَصْلِ كُلِّ ثَبَتًا      |
| (174)                      | وبَعْدَ فَتْحِ وانضِمامِ فَخَّمَا        | أو بَعْدَ ساكنٍ أَتَى بَعْدَهُما           |
| (175)                      | ورَجَّحُوا التَّفخِيمَ في وَقْفِ كُسْرِ  | عَنْ غَيْرِ كَسْرِ عَكْسَ يَسِرٍ وَنُذُرٍ  |
| (176)                      | وإنْ تَقَفَ بِالرَّوْمِ راعِ الوَصْلا    | ولا تُتَوَّنُ مَعَ رَوْمِ أَصْلا           |
| (177)                      | وأخْفَ تَكَرُّرًا بِراءٍ شُدِّدَتْ       | وَصْلاً وَوَقْفًا وَكَذا إِنْ سَكَنَتْ     |
| بابُ اسْتِعْمالِ الحُرُوفِ |  |  |
| (178)                      | إِيَّاكَ أَنْ تُفَخِّمَ المُسْتَفْهَلِ   | إِنْ كانَ الإِسْتِعْلَاءُ بِهِ مُتَّصِلاً  |
| (179)                      | كالْحَقِّ واهْدِنَا الصِّرَاطَ وانْتَقَى | والمُدْحَضِينَ وَعَظِيمًا رَهَقَا          |
| (180)                      | والهَمْزَ رَقَّقَ مِنْ أَعُوذُ إِهْدِنَا | اللهِ الطَّلَاقُ وَالْحَمْدُ أَنَا         |
| (181)                      | وراءَهُ أَقُولُ إِنْ أَرادَنِي           | أَغْنَى أَضاءَتِ أَصْطَفَى وَإِنِّي        |
| (182)                      | وَلأَمَ اللهُ ولا الضَّاءَ وَلَكُمُ      | وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهُ ظَلَمَ       |
| (183)                      | والمِيمَ مِنْ مَحْمَصَةٍ وما أَمَرَ      | ما اللهُ مَوْطِئًا وَمَرْضَى وَالقَمَرَ    |
| (184)                      | وباءَ بَرَقِ باطِلٍ بِهِمْ صَبَرَ        | وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا بَعُوضَةً بَطَرَ      |
| (185)                      | وهاءَ إِنْ اللهُ فَوْقَها ظَهَرَ         | والواوِ في يُطَوِّقُونَ وَوَطَرَ           |
| (186)                      | وحاءَ حَصَحَصَ أَحَطَّتْ الحَقُّ         | وسينَ مُسْتَقِيمِ يَسْطُوا يَسْقُوا        |
| (187)                      | والتاءَ مِنْ حَرَصْتُمْ أَفْضَنْتُمْ     | وَحُضَنْتُمْ كَذا وما فَرَطْتُمْ           |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| (188) | وَبَيْنَ الْمَقْلَقِ الْمُسْكِنَا            | وَصَلَاً وَإِنْ وَقَفْتَ كَانَ أَبِينَا    |
| (189) | وَحَاءَ فَاصْفَحْ عَنْ وَهَا سَبَّحَهُ       | وَلَا تُرْعِ قُلُوبَنَا وَضَحُّهُ          |
| (190) | وَبَيْنَ الْغَيْنِ الَّتِي فِي يَعْشَى       | خَوْفَ اشْتَبَاهَهَا بِخَاءٍ يَخْشَى       |
| (191) | وَاحْرِصِ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا     | أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا   |
| (192) | وَخَلَّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُوراً عَسَى        | خَوْفَ اشْتَبَاهَهُ بِمَحْذُوراً عَصَى     |
| (193) | وَخَلَّصاً فَتَحًا وَكَسْرًا وَرَدَا         | مِنْ قَبْلِ ضَمِّ خَوْفَ أَنْ يَتَّحِدَا   |
| (194) | وَاحْرِصْ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ بِبَا | وَالْجِيمِ نَحْوَ حَبَّةٍ وَحَبَّيَا       |
| (195) | وَرَبِّ صَبْرًا وَابْتَعَى وَرَبْوَةً        | وَالْفَجْرِ وَاجْتُنَّتْ وَحِجُّ فَجْوَةً  |
| (196) | وَبَيْنَ الضَّادِ بِنَحْوِ اضْطُرًّا         | وَالظَّاءِ فِي وَعَظْتَ حَيْثُ مَرًّا      |
| (197) | وَشِدَّةَ الْكَافِ وَتَا كَشْرِكِكُمْ        | وَتَتَوَقَّاهُمْ وَفِتْنَةً لَهُمْ         |
| (198) | وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ إِنْ أَدْعَمْنَا       | أَحَطْتُ فَرَطْتُمْ لَنْ بَسَطْنَا         |
| (199) | وَفِي أَلْمِ نَخْلَقُكُمْ الْوَجْهَانِ       | الْإِدْغَامُ ذُو التَّمَامِ وَالنُّقْصَانِ |

تنبيهات ( لمن يقرأ برواية حفص من طريق الشاطبية )

|       |   |  |
|-------|---|--|
| (200) | وَبَسْطَةَ الْأَعْرَافِ يَبْسُطُ الْبَقْرَ  | بِالسِّينِ وَالْمُصَيِّطِرُونَ الْخُلْفُ قَرَّ |
| (201) | وَاقْرَأْ بَوَجْهِ الصَّادِ فِي مُصَيِّطِرٍ | وَالنُّونَ فِي يَاسِينَ نُونِ أَظْهَرِ         |
| (202) | وَاسْكُتْ عَلَى مَرْقَدِنَا مَنْ رَاقٍ      | وَعَوَجًا بَلْ رَانَ بِاتِّفَاقٍ               |
| (203) | وَالْخُلْفُ مَالِيَهُ وَضَعْفِ الرُّومِ     | بِفَتْحِ ضَايِدِهِ وَبِالْمَضْمُومِ            |
| (204) | حَفْصٌ بِمَجْرِبِهَا فَقَطُّ يُمِيلُ        | وَفِي ءَأَعْجَمِي لَهُ التَّسْهِيلُ            |
| (205) | وَفِي فَمَا ءَاتَانِي اللَّهُ قِفَا         | لَهُ بِيَاءٍ سَاكِنٍ أَوْ أَحْذِفَا            |

بابُ الْوُقُوفِ

|       |  |  |
|-------|--|--|
| (206) | وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ أَنْ تُجُودَا         | لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا     |
| (207) | إِنَّ الْوُقُوفَ أَرْبَعٌ تُرِيحُ            | تَامٌ وَكَافٌ حَسَنٌ قَبِيحُ                   |
| (208) | تَامٌ إِذَا لَمْ يَتَعَلَّقْ مُطْلَقًا       | كَافٌ إِذَا مَعْنَى فَقَطُّ تَعَلَّقَا         |
| (209) | وَحَسَنٌ إِذَا تَعَلَّقَ حَصَلَ              | فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى وَتَمَّتِ الْجُمْلُ |
| (210) | قِفٌ وَابْتَدَى إِلَّا إِذَا كَانَ الْحَسَنُ | فِي غَيْرِ رَأْسٍ قِفٌ عَلَيْهِ وَصِلَنُ       |

|                            |                                      |                              |
|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| (211)                      | أَمَّا الْقَبِيحُ فَتَعَلَّقْ وَجِدْ | في اللفظ والمعنى ولكن لم يفد |
| (212)                      | ولا يجوز الوقف فيه إلا               | إن كنت مضطراً وصله وصلاً     |
| (213)                      | ولم يجب وقف ولم يحرم سوى             | ما أوهم المعنى وقاربه نوى    |
| باب معرفة المقطوع والموصول |                                      |                              |
| (214)                      | وواجب على ذوي العقول                 | معرفة المقطوع والموصول       |
| (215)                      | أن لا بعشر كلمات قطعت                | أن لا أقول لا يقولوا ثبتت    |
| (216)                      | وتعبدوا ياسين ثاني هود لا            | يشركن تشرك يدخلن تعلموا على  |
| (217)                      | وملجأ ولا إله إلا                    | هود وخلف الأنبياء حلاً       |
| (218)                      | أم من خلقنا من يكون أسسا             | يأتي ومن ما ملكت روم النسا   |
| (219)                      | وموضع المنافقون خلفه                 | عن من تولى من يشا عن ما نهوا |
| (220)                      | ويوم هم على وبارزونا                 | وحيث ما وأن ما يدعوننا       |
| (221)                      | معاً وفي الأنفال خلف إنما            | الأنعام والخلف بنحل علما     |
| (222)                      | وأن لم المفتوح والمكسورا             | إلا الذي في هودها مذكورا     |
| (223)                      | وكل أن لو فيه الإنفصام               | والخلف في وأن لو استقاموا    |
| (224)                      | وكل ما سألتموه قطعت                  | والخلف زدوا جاء القي دخلت    |
| (225)                      | ويبس ما اقطع إن بحرف وصلت            | والخلف في قل بسما يأمر ثبت   |
| (226)                      | إن ما لدى رعد وفي ما قطعا            | في الشعرا وخلف تنزيل معا     |
| (227)                      | يبلو معا أوجي أفضتم اشتهت            | روم فعلن ثانيا ووقعت         |
| (228)                      | ومال هذا والذين هولا                 | ولات حين قطعهن عولا          |
| (229)                      | وصل فأيما كنحل واختلف                | في الشعرا الأحزاب والنسا عرف |
| (230)                      | كئلا بحج تحزنوا تأسوا على            | وثان أحزاب وأن نجعلا         |
| (231)                      | نجمع واعلم أن ها ويا وأل             | كالوهم وما يلي لاتنفصل       |
| (232)                      | وصل نيعما مم عم أما                  | ذا يشركون اشتملت ومهما       |
| (233)                      | ويبنوم ربما يومئذ                    | ممن وإلا ويكان حينئذ         |
| باب التاءات                |                                      |                              |

|       |                              |                            |
|-------|------------------------------|----------------------------|
| (234) | واعرف من المرسوم تاءاتِ ائتت | في مصحف الإمام بالنّا كتبت |
| (235) | رحمت معاً بالزخرف الاعراف    | والبقرة والروم هود كاف     |
| (236) | نعمت ثاني البقرة عمراناً     | ثاني العقود فاطر لقماناً   |
| (237) | والطور والنحل الثلاثة الآخر  | وابراهيم في الأخيرين انحصر |
| (238) | لعنت لدى عمران اعني اوله     | نور ومعصيت لدى المجادلة    |
| (239) | وامرات مضافة لزوجها          | وابنت وفطرت شجرت دخانها    |
| (240) | فرت عين سنن الأنفال مع       | ثلاث فاطر وغافر وقع        |
| (241) | بقيت الله وجنت وقعت          | وأوسط الاعراف تمت كلمت     |
| (242) | وكل ما فيه خلاف القرأ        | جمعاً وإفراداً بتاء يدرى   |
| (243) | وهي غيابت وجمالت بينت        | بفاطر وتمرات فصلت          |
| (244) | في العرفات سبأ وءايت         | في يوسف والعنكبوت ثابت     |
| (245) | وكلمت الأنعام يونس معاً      | والخلف في الثاني وطول وقعا |
| (246) | وقف بتاء يا أبت ولاتا        | هيهات مرضات وذات اللاتا    |

#### باب المحذوف والثابت من حروف المد

|       |                                 |                          |
|-------|---------------------------------|--------------------------|
| (247) | واعرف لمحذوف من الواو ويا       | إن كان قبل ساكن قد أتيا  |
| (248) | يمح بشورى يدع الإسرا والقمز     | سندع والتحرير صالح استقر |
| (249) | يؤت النسا اخشون الجوار صالح هاد | حج وروم أربع الواد يناد  |
| (250) | تنج الذي في يونس تغن النذر      | يردن يا عباد أول الزمر   |
| (251) | والألف احذف إن تصل أو تقف       | من أية الرحمن نور الزخرف |
| (252) | وأثبت إن وقفت لا إن تصل         | أنا ولكننا بكهف تنجلي    |
| (253) | كذا الظنونا والرسولا نسفعا      | وليكونا والسبيلا ومعاً   |
| (254) | أولى قواريرا وفي سلاسل          | حذف وإثبات بوقف حصلا     |
| (255) | وأثبت الياء التي في الجمع       | وقفا لدى مواضع أي سبع    |
| (256) | ءاتي مقيمي حاضري مجلي           | ومهلكي ومعجزتي في الكل   |

#### باب الإبتداء بهمز الوصل

|       |  |  |
|-------|--|--|
| (257) | وَأَبْدَأُ بِضَمِّ هَمْزٍ وَصَلِّ فِعْلٍ           | ثَالِثُهُ فِيهِ انضِمَامٌ أَصْلِي                      |
| (258) | وَإِكْسَرُهُ إِنْ يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ أَوْ يُضَمُّ | بِعَارِضٍ كَابِنُوا أَقْضُوا وَائْتُوا أَمْشُوا يَوْمٌ |
| (259) | وَإِكْسَرُهُ فِي ابْنِ وَامْرئٍ وَاثْنَيْنِ        | وَاسِمٍ وَفِي أَلْ فَتْحُهُ كَالدَّيْنِ                |
| (260) | وَحَالَ بَدءٍ أَبْدَلْنُ هَمْزًا سَكَنَ            | يَاءٌ بِـ (إَيْتُونِي) (وَوَاوًا بِـ (أَوْثَمِنْ) )    |
| خاتمة |  |  |
| (261) | وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَقَّفَنِي             | إِلَى تَمَامِ نَظْمٍ مَا عَلَّمَنِي                    |
| (262) | أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ يَا مَوْلَانَا               | تَرْضَى عَلَيَّ نَاطِمِهِ عُنْمَانَا                   |
| (263) | وَاحْفَظْهُ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْآفَاتِ          | وَادْخِلْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي الْجَنَّاتِ           |
| (264) | وَصَلِّ يَا رَبَّ الْعِبَادِ دَائِمًا              | عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلِّمًا                    |
| (265) | مَادَامَ يَدْعُوا قَارِئُ الْقُرْآنِ               | فِي الْخَنَمِ بِالْقَلْبِ وَبِاللِّسَانِ               |

## B

متن السلسبيل الشافي في تجويد القرآن  
الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات